Université de Lille

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

DEUST Métiers des Bibliothèques et de la Documentation

Niveau d'étude visé
BAC +2

Durée
2 ans

Composante
Institut de la communication, de l'information et du document

Langue(s) d'enseignement
Français

Ouvert en stage
Oui

Parcours proposés

› Métiers des bibliothèques et de la documentation

Présentation

Le **DEUST Métiers des Bibliothèques et de la Documentation** s'adresse aux étudiants souhaitant acquérir en deux ans les techniques documentaires (recherche, classement, indexation, diffusion) pour travailler dans les bibliothèques ou centres de documentation, tout en développant une culture générale, une maîtrise des outils numériques et une sensibilité aux enjeux actuels (inclusion, transition numérique, écologie), grâce à des stages professionnels obligatoires.

Les + de la formation

Formation courte et professionnalisante qui propose une insertion rapide et immédiate dans les domaines des bibliothèques et de la documentation.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Conditions d'admission

Pour les élèves de terminale, les étudiants en réorientation, les personnes de nationalité étrangère titulaire d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires et les ressortissantes de l'Union européenne ou assimilés

Demande d'admission à formuler sur la plateforme nationale Parcoursup de la mi-janvier à la mi-mars :
RDV sur http://www.parcoursup.gouv.fr

L'entrée en DEUST est sélective.

Procédure en 2 phases :

- phase d'admissibilité à partir du dossier de candidature Parcoursup
- phase d'admission après audition

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 janvier 2026

La procédure de sélection comprend la rédaction d'une lettre de motivation compuscrite et un entretien.

• La lecture de la lettre de motivation permet d'identifier le projet professionnel des candidat·e·s et d'analyser leur intérêt pour la formation et les métiers auxquels elle forme.

• L'entretien de sélection évalue la faisabilité du projet professionnel des candidat·e·s, vérifie leur connaissance du monde des bibliothèques à travers les entretiens avec des professionnels qu'ils·elles ont pu organiser, à travers les lectures des livres sur les bibliothèques. La fréquentation d'une bibliothèque publique est un préalable nécessaire à la discussion avec le jury qui a aussi pour but de vérifier le niveau de culture générale indispensable à l'exercice du métier.

Conseils pour bien préparer sa candidature

• Soignez votre réussite au lycée

• N'hésitez pas à argumenter sur votre projet professionnel dans la lettre de motivation

• Préparez l'oral de sélection grâce à la bibliographie indiquée ci-contre

• Prenez contact avec des professionnels des bibliothèques et renseignez-vous sur leur métier et sur l'accès à ces professions.

Bibliographie indicative pour vous préparer à l'entretien :

• ACCART, Jean-Philippe et RÉTHY, Marie-Pierre. Le métier de documentaliste. 3e édition. Paris : Le Cercle de la Librairie, 2008.

• Association des bibliothécaires français. Le métier de bibliothécaire. 12e édition. Paris : Le Cercle de la Librairie, 2013.

• BERTRAND, Anne-Marie. Les bibliothèques. 5e édition. Paris : Éditions La Découverte, 2015. (Collection Repères).

• CHARTIER, Roger. Qu'est-ce qu'un livre ? Cours 2009-2010 [en ligne]. Paris : Collège de France, 2010. Disponible sur http://www.college-de-france.fr/site/rogerchartier/#course.

• DOUEIHI, Milad. Pour un humanisme numérique. Paris : Éditions du Seuil, 2011.

• MANGUEL, Alberto. Le voyageur et la tour : le lecteur comme métaphore. Aix-en-Provence : Actes Sud, 2013.

• MELOT, Michel. La sagesse du bibliothécaire. Paris : L'Oeil Neuf Éditions, 2004.

Et après

Poursuite d'études

Vous souhaitez une insertion professionnelle à Bac + 3 ? Dirigez-vous, à l'Université de Lille, vers une licence professionnelle :

• Métiers du livre : documentation et bibliothèques, parcours Management des bibliothèques et de la documentation ou parcours Management des systèmes d'information archivistiques

• Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine parcours Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels (GEFIA)

L'accès en Licence professionnelle est sélectif (Accès via la plateforme Ecandidat)

Vous souhaitez poursuivre un cycle d'études long?

Vous pouvez demander un accès en L3 licence Information-Communication parcours Information et digital (Accès via la plateforme Ecandidat)

Poursuite d'études dans l'établissement

• Licence professionnelle Métiers du livre : documentation et bibliothèques

• Licence professionnelle Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine

• Licence Information-Communication

Référentiel ROME : K1601 - Gestion de l'information et de la documentation, G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

Infos pratiques

Université de Lille

Contacts

Contact administratif

Justine Bouqueniaux
03 20 41 64 02
justine.bouqueniaux@univ-lille.fr

Responsable de l'offre de formation

Beatrice Delerue
03 20 41 64 09
beatrice.delerue@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Oum Kaltoum Mahmoudi
kaltoum.mahmoudi@univ-lille.fr

Lieu(x)

Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Vidéo À vous le sup' : "Les métiers du livres et de la bibliothèque" avec Kaltoum Mahmoudi
https://www.youtube.com/watch?v=F5WoJ-TO3fY

Institut de la communication, de l'information et du document
https://icid.univ-lille.fr/

Référentiel RNCP

RNCP40317.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 janvier 2026

Université de Lille

Programme

Métiers des bibliothèques et de la documentation

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 30 janvier 2026