Université de Lille

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Master Histoire de L'Art

Histoire de l'art

Niveau d'étude visé
BAC +5

Durée
2 ans

Composante
Faculté des humanités

Langue(s) d'enseignement
Français

Ouvert en stage
Oui

Parcours proposés

- Recherche en histoire de l'art
- Patrimoine et musées
- Recherche en histoire de l'art (En enseignement à distance)

Présentation

Le master mention Histoire de l'art comprend trois parcours :

- Patrimoine et musées
- Recherche en présentiel
- Recherche en distanciel

Il forme à l'analyse des œuvres d'art et du patrimoine et à leur valorisation, à la recherche en histoire de l'art ou en muséologie, et prépare aux métiers de la recherche en histoire de l'art, à ceux de la conservation, de la gestion, de la médiation et de la diffusion du patrimoine.

Objectifs

Le Master Histoire de l'art a pour objectifs :

- d'acquérir des compétences transdisciplinaire en histoire de l'art et en muséologie, notamment des connaissances fondamentales et des compétences pratiques pour mener une recherche sur l'art et les différents patrimoines, pour les gérer et les valoriser dans le secteur public ou privé.
- de former aux moyens de recueillir, vérifier et traiter l'information et l'actualité sur une thématique propre aux arts, au patrimoine et à la muséologie en vue d'une valorisation ou d'une diffusion.
- de favoriser l'insertion professionnelle par le biais de rencontres et d'échanges avec des professionnels, de stages obligatoires dans les institutions muséales ou patrimoniales, au sein de structures nationales ou de collectivités territoriales, dans le milieu associatif, dans le secteur public ou privé.
- de préparer à la poursuite d'études doctorales par l'acquisition des méthodes de la recherche.

Savoir-faire et compétences

- Mobiliser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et en muséologie
- Mener des travaux de recherche dans le domaine de l'histoire de l'art et du patrimoine et développer une conscience critique des savoirs
- Conceptualiser et rédiger un sujet de réflexion dans le domaine de l'histoire de l'art et du patrimoine
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Rédiger des documentations adaptées à la médiation
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés en histoire de l'art et dans les métiers du patrimoine et des musées

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 septembre 2026

- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation

Pour le parcours Patrimoine et Musées :

- conduire un projet d'exposition (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif.

Dimension internationale

Le master Histoire de l'art s'ouvre à l'international par la mobilité entrante et sortante via des étudiant·es étranger·ères ayant candidaté auprès d'études en France et par des stages d'étudiant·es à l'international.

Chaque année pour le parcours Patrimoine et Musées, 5 places sur les 30 du M1 sont réservées prioritairement aux étudiant·es venant de l'international.

Les + de la formation

Le Master Histoire de l'art permet à l'étudiant·e de bénéficier d'une expérience professionnelle par la réalisation d'un stage obligatoire au S2 et S4 ou au S4, selon les parcours.

En complément des enseignements sont organisées :

- des conférences assurées par des professionnel·les
- des visites pédagogiques de sites patrimoniaux, d'expositions ou de salon professionnel favorisant les rencontres et les échanges avec les professionnel·les et contribuant à la constitution d'un réseau
- des tables rondes professionnelles qui sont l'occasion d'une présentation de la diversité des métiers possibles dans les secteurs public et privé. Enregistrées, elles sont consultables en ligne : Les métiers du patrimoine et de la culture - WebTV Université de Lille

L'association du master, Lillomusées, dispose d'un site internet qui promeut les réalisations des étudiants et crée des liens entre les promotions et favorise l'insertion professionnelle. Le site publie des articles d'étudiant·es, diffuse les vidéos de médiation du patrimoine qu'ils et elles ont réalisées et propose des témoignages sous forme d'entretiens avec des diplômé·es du master, qui rendent compte de leur parcours et expérience professionnelle.

Organisation

Organisation

2 ans de formation organisés sur 4 semestres
9 à 12 semaines de cours par semestre selon les parcours

Des matières organisées en 3 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui caractérisent un·e professionnel·le de la recherche en histoire de l'art ou de la gestion et de la valorisation du patrimoine, dans toutes ses dimensions.

La formation comprend des enseignements mutualisés entre les différents parcours sur l'histoire du patrimoine, le droit du patrimoine, un séminaire transversal en histoire de l'art, des cours d'anglais appliqués à l'histoire de l'art et au patrimoine.

Elle comprend aussi la réalisation d'un stage obligatoire d'une durée de 140 heures pour Recherche en Histoire de l'Art et de 280 heures minimum en M1 et de 560 heures minimum en M2 pour Patrimoine et Musées.

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : Semestres 2 et/ou 4 selon les parcours

Admission

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 septembre 2026

Université de Lille

Conditions d'admission

En master 1, l'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier du candidat / de la candidate selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées :

- Histoire de l'art et archéologie pour Recherche en Histoire de l'Art / Histoire de l'art et archéologie / Histoire / Arts / Lettres / Sociologie / Sciences sociales pour Patrimoine et Musées.

Modalités et critères de sélection :

- Dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure.
- Curriculum vitae.
- Relevés de notes à partir du baccalauréat, diplôme et certifications.
- Projet de recherche (une page) et faisant état de l'approbation du futur directeur (uniquement pour Recherche en Histoire de l'Art et pas pour Patrimoine et Musées).
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel en lien avec la formation demandée
- Justificatifs de stage et d'expériences professionnelles
- Attestation de niveau langue française (Pour les pays non francophones)

Les candidatures au Master 1 Histoire de l'art sont à déposer sur la plateforme nationale Mon Master : https://monmaster.gouv.fr/formation

En master 2 :

Accès de droit en Master 2 Histoire de l'art pour les étudiant·es ayant validé le Master 1 correspondant à l'Université de Lille.

Les candidat·es issu·es d'une autre mention ou d'un autre établissement d'enseignement supérieur doivent formuler une demande d'intégration étudiée à partir des éléments suivants :

- Lettre de demande d'intégration présentant le projet professionnel en lien avec la formation.
- Projet de recherche (une page) faisant état de l'approbation par un·e enseignant·e-chercheur·euse du département d'Histoire de l'art et archéologie de l'Université de Lille (uniquement pour Recherche en Histoire de l'Art et pas pour Patrimoine et Musées).
- Les relevés de notes depuis le baccalauréat.
- Curriculum vitae.
- Certificat de scolarité de l'année en cours
- Diplômes ou titres obtenus depuis le baccalauréat
- Justificatifs de stage et d'expériences professionnelles
- Attestation de niveau langue française (Pour les pays non francophones)

L'admission au M2 est prononcée par le Président de l'université sur proposition du responsable de formation.

Déposez votre candidature sur la plateforme E-Candidat : https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat

Et après

Poursuite d'études

À l'issue du Master Histoire de l'art, les étudiant·es peuvent tenter le concours d'attaché·e territorial de conservation et/ou éventuellement poursuivre des études en doctorat, l'accès se faisant sur dossier et sur avis de l'École doctorale. Vous effectuerez au moins 3 années au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère. Vous recevrez une formation à la recherche. Vous rédigerez une thèse originale que vous soutiendrez publiquement. Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : https://edshs.univ-lille.fr/

Insertion professionnelle

Le Master Histoire de l'art permet une insertion professionnelle dans différents secteurs d'activité :

- Collectivités locales et territoriales

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 septembre 2026

- Services de l'État chargés de la protection du patrimoine
- Musées, bibliothèques
- Enseignement supérieur et recherche : comme enseignant-chercheur (après une poursuite d'études en Doctorat)
- Services d'archives (service public ou archives d'entreprises privées)
- Associations de défense et de valorisation du patrimoine
- Tourisme
- Entreprises du secteur privé (Galeries, événements culturels)
- Marché de l'art
- Édition et documentation

MÉTIERS VISÉS

- Conservateur·ice, attaché·e ou assistant·e ou de conservation du patrimoine
- Coordonnateur·ice de projets culturels
- Commissaire d'exposition
- Chargé·e de médiation culturelle
- Régisseur·euse
- Chargé·e d'études documentaires
- Critique d'art
- Médiateur·ice ou animateur·ice du patrimoine, chargé·e de médiation numérique culturelle, Web-éditeur·euse ou gestionnaire de contenus
- Commissaire-priseur·euse (avec complément de formation en droit)
- Expert, *art advisor*, galeriste ou antiquaire
- Restaurateur·ice (après une école d'application)

Sur l'insertion professionnelle des diplomé·es, consultez les études et les enquêtes l'Odif (Observatoire de la Direction des Formations)

Les fiches emploi/métier du Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (ROME) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées.

Référentiel ROME : D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion, G1102 - Promotion du tourisme local, K1602 - Gestion de patrimoine culturel, K1802 - Développement local

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Chang-Ming Peng
chang-ming.peng@univ-lille.fr

Contact administratif

Angelique Crossouard
angelique.crossouard@univ-lille.fr

Lieu(x)

Villeneuve d'Ascq

Campus

Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Humanités
https://humanites.univ-lille.fr

Faculté des Humanités - Département Histoire de l'Art et Archéologie
https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art

Découvrez l'association du Master Lillomusées ici
https://lillomusees.univ-lille.fr/

Référentiel RNCP

RNCP41176.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 septembre 2026

Université de Lille

Programme

Recherche en histoire de l'art

Patrimoine et musées

Recherche en histoire de l'art (En enseignement à distance)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 septembre 2026

Université de Lille