Université de Lille

Art et responsabilité sociale - International

Master Arts

Durée
2 ans

Composante
Faculté des humanités

Langue(s) d'enseignement
Français, Espagnol

Présentation

Vous êtes engagé·e dans une pratique artistique et souhaitez mettre en place des démarches artistiques collectives dans des milieux divers, notamment ceux dits de « relégation », marginalisés ou vulnérables ? Le parcours Art et Responsabilité Sociale (ARS) vous permettra de développer vos compétences de transmission, vos outils d'analyse critique et de penser l'interculturalité avec des expériences artistiques et sociales sur le terrain.

Il s'agit d'un parcours international qui privilégie la langue espagnole, car il est irrigué par des pratiques activistes et artistiques issus de cultures hispanophones. Il s'inspire des méthodologies de la recherche-action et de la recherche-création en vue de la co-construction sur le terrain d'une action pluri-artistique.

Savoir-faire et compétences

SAVOIRS THÉORIQUES

- Comprendre les contextes (socio-culturels, politiques et économiques)
- Acquérir l'apprentissage des langages sensoriels pour communiquer avec des populations vulnérables
- Partager des processus de transformation sociale Inventer de nouvelles formes de travail pour créer les conditions propices à la co-construction de processus de transformation sociale
- Savoir structurer et rédiger un projet de recherche

SAVOIR-FAIRE

- Collaborer avec des populations en situation de fragilité sociale pour favoriser le croisement des savoirs
- Mobiliser le corps comme source de connaissance, d'expression et de mémoire
- Concevoir et coordonner un projet artistique
- Potentialiser ses ressources pour la compréhension, la création et l'intervention sur le terrain

SAVOIR-ÊTRE

- S'engager dans une action solidaire
- Développer une attitude créative
- Savoir travailler en équipe

Dimension internationale

L'année de M2 peut se dérouler à l'étranger.

Les + de la formation

L'année de M1 est composée de trois modules correspondant à trois terrains spécifiques.

Chaque module se compose comme suit : à partir d'un atelier artistique avec un·e intervenant·e, les étudiant·es sont invité·es à développer leurs propres compétences de transmission (conception d'atelier, animation d'une création collective), à se forger et à partager des outils critiques (lectures, débats), puis, collectivement, à préparer une

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2026

activation collective de ces différents outils dans un milieu spécifique (monde du soin, prison, champ social).

Organisation

Organisation

Des matières organisées en blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent, au fil des semestres, d'acquérir des compétences en approfondissant ses connaissances.

En Master 1 :
Les cours sont répartis en séminaires et ateliers obligatoires. Ils sont pour partie donnés sous forme de semaines intensives à l'Université de Lille, campus Pont-de-Bois.
Deux stages optionnels.

En Master 2 :
Au semestre 3, un stage en responsabilité, destiné à la mise en œuvre d'un projet de recherche-action. Au semestre 4, un mémoire est produit, encadré collectivement et accompagné ou non d'une réalisation (audiovisuelle, artistique, etc.) . Il peut comporter une partie dans la deuxième langue (espagnol ou français). **L'année de M2 peut se dérouler à l'étranger.**

Stages

Stage : Obligatoire

optionnel au S1, optionnel au S2, obligatoire au S3

Admission

Conditions d'admission

En Master 1
Déposez votre candidature sur la plateforme nationale Mon Master : https://monmaster.gouv.fr/formation

En Master 2
Déposez votre candidature sur la plateforme de l'Université de Lille : https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat

Et après

Poursuite d'études

Ce Master intégrant une formation à la recherche, vous pouvez, sous certaines conditions, poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier) .Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.Vous recevrez une formation obligatoire.Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement. Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : https://edshs.univ-lille.fr/

Insertion professionnelle

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Arts
- Santé
- Éducation

MÉTIERS

- Enseignant·e en art
- Acteur·ice de l'éducation populaire
- Directeur·ice de structures associatives artistiques et culturelles
- Chargé·e du développement des relations internationales dans une association ou une institution consacrée à l'action artistique
- Fonction de musicien·ne, plasticien·ne, artiste de la scène auprès de publics vulnérables, formé·e notamment aux langages sensoriels et non verbaux.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2026

Sur l'insertion professionnelle des diplomé·es, consultez les études et les enquêtes l'Odif (Observatoire de la Direction des Formations)
Les fiches emploi/métier du Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (ROME) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique
Marie Glon
marie.glon@univ-lille.fr

Responsable pédagogique
Joao Fernandes
joao.diasfernandes@univ-lille.fr

Responsable pédagogique
Maeva Lamoliere
maeva.lamoliere@univ-lille.fr

Responsable pédagogique
Bianca Maurmayr
bianca.maurmayr@univ-lille.fr

Lieu(x)

Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Humanités
https://humanites.univ-lille.fr/

Faculté des Humanités - Département Arts
https://humanites.univ-lille.fr/arts

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2026