

Études italiennes - Éditions numériques et imprimées des textes littéraires

Master Langues et sociétés



Durée
2 ans



Composante
Faculté des
langues,
cultures et
sociétés

Présentation

Le parcours Etudes italiennes. Éditions numériques et imprimées de textes littéraires (EdNITL) est un double diplôme franco-italien organisé en partenariat entre l'Université de Lille et l'Università di Pisa

Il s'adresse à des étudiants italophones (niveau d'italien B2 minimum) intéressés par les métiers de l'édition et de la diffusion de textes littéraires, qu'ils soient imprimés ou numériques.

Ce Master forme à la fois à :

- L'étude approfondie de la littérature italienne et à sa diffusion ;
- L'analyse des processus de production et de circulation des textes ;
- La maîtrise des outils d'édition numérique et de publication scientifique.

Les cours sont assurés à Lille en M1 et à Pise en M2, en français et en italien. (Il est possible de suivre le M1 et le M2 à l'Université de Lille, mais dans ce cas il n'y aura pas obtention d'un double diplôme franco-italien)

La formation inclut un stage obligatoire, des ateliers de pratique éditoriale, ainsi qu'un mémoire de recherche ou un mémoire de projet professionnel encadré, conjointement par les deux universités.

Savoir-faire et compétences

Compétences disciplinaires

- Maîtriser la langue italienne et connaître ses structures.
- Connaissance approfondie de la littérature italienne et de ses contextes historiques et culturels.
- Capacité à analyser les formes et les dynamiques de la création littéraire.

- Maîtrise des outils et méthodes de recherche en littérature et philologie.

Compétences techniques et numériques

- Maîtrise des techniques d'édition imprimée et numérique.
- Utilisation des logiciels professionnels de mise en page (InDesign, etc.) et de gestion de contenus (CMS).
- Connaissance des formats numériques (XML-TEI, ePub, PDF interactif, etc.).
- Participation à des projets d'édition scientifique ou de valorisation patrimoniale.

Compétences transversales

- Travail en équipe dans un contexte international et bilingue.
- Rédaction et communication en italien et en français.
- Élaboration de projets éditoriaux et gestion de production.
- Adaptation à différents milieux professionnels : recherche, édition, culture, numérique.

Les + de la formation

- Diplôme conjoint délivré par l'Université de Lille et l'Università di Pisa (si choix du double diplôme)
- Formation binationale : une année à Lille en M1 et une année à Pise en M2 puis mobilité possible selon les projets.

- Double dimension : humanités littéraires et compétences techniques appliquées à l'édition.
- Encadrement par des enseignants-chercheurs et des professionnels du monde de l'édition.
- Possibilité de bourses de mobilité internationale et de stages à l'étranger.

Organisation

Organisation

Durée : 2 ans de formation répartis sur 4 semestres.

Répartition des études :

- M1 à l'Université de Lille :

1er semestre à Lille : cours de langue et de littérature italienne, théorie de l'édition, humanités numériques, séminaires spécialisés, stage obligatoire, ateliers de production éditoriale.

- M2 à l'Università di Pisa (si choix du double diplôme) approfondissements disciplinaires et méthodologiques, stage professionnel ou mémoire de recherche sous direction conjointe.

Les enseignements sont organisés autour de trois blocs de connaissances et de compétences (BCC) :

1. BCC 1 : Méthodologie numériques
2. BCC 2 : Savoirs disciplinaires spécialisés en littérature italienne et en philologie.
3. BCC 3 : Construire son projet professionnel.

Validation : contrôle continu donnant droit à 120 crédits ECTS pour la validation du Master.

Admission

Conditions d'admission

Le niveau d'italien requis est B2.

Il est fortement conseillé de prendre contact avec la responsable pédagogie avant de candidater.

En Master 1 : Déposez votre candidature sur la plateforme nationale Mon master en suivant ce lien : <https://monmaster.gouv.fr/>

En Master 2 : Déposez votre candidature sur la plateforme Ecandidat de l'Université de Lille : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat>

Et après

Poursuite d'études

Les diplômés peuvent poursuivre leurs études en Doctorat (études italiennes, littérature comparée, humanités numériques, etc.), ou passer l'Agrégation d'italien.

Mais ils peuvent aussi intégrer directement le monde professionnel

Insertion professionnelle

Secteurs d'activité :

- Édition (papier et numérique)
- Recherche universitaire et laboratoires de lettres ou de sciences humaines
- Centres culturels, bibliothèques, archives
- Médiation culturelle et communication patrimoniale
- Enseignement secondaire ou supérieur

Métiers visés :

- Éditeur / assistant d'édition
- Responsable de publication
- Traducteur, réviseur ou correcteur
- Chercheur ou enseignant chercheur (après un Doctorat) en littérature et humanités numériques.
- Chargé de projet en communication culturelle.

Ressources utiles :

- Études et enquêtes de l'ODiF :

<https://odif.univ-lille.fr>

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anne Robin

✉ anne.robin@univ-lille.fr

Lieu(x)

📍 Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

🏠 Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Langues, cultures et sociétés - FLCS

🔗 <https://lcs.univ-lille.fr/>