

Lettres : antiquité, documentation, numérique - Métiers de l'enseignement - Professorat des écoles - CRPE - L2-L3

Licence Lettres



Durée
2 ans



Composante
Faculté des
humanités



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Présentation

Lettres : ADN (Antiquité, Documentation, Numérique) est le nouveau nom de la Licence « Humanités et Sciences de l'Information » (HSI). C'est une licence ancrée dans les langues et cultures de l'Antiquité gréco-romaine, envisagées dans leur rapport avec le présent. Vous acquérez ainsi un regard critique et une distance historique pour mettre en perspective et éclairer les enjeux contemporains.

La licence Lettres : ADN – parcours CRPE vous prépare au métier d'enseignant en école maternelle ou primaire.

Objectifs

La licence vise à consolider vos compétences rédactionnelles, vos capacités d'analyse littéraire et votre culture générale, en particulier par l'étude de la culture antique (gréco-romaine) et de ses réceptions. Le travail sur la langue française, sur l'étymologie, le maniement du latin, l'exploration de la mythologie gréco-romaine vous renforcent dans votre préparation pour devenir professeure.e des écoles.

Savoir-faire et compétences

Aux savoir-faire et aux compétences de la Mention Lettres, s'ajoutent les savoir-faire et compétences suivantes, plus propres au parcours :

- Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (grammaire, sémantique, étymologie) par le recours aux langues anciennes, en adoptant une démarche métalinguistique et d'intercompréhension entre les différentes langues
- Comprendre des textes et documents rédigés en latin
- Analyser et interpréter les grandes œuvres littéraires latines et grecques abordées en traduction
- Identifier des phénomènes de transmission et de réception, la construction des patrimoines culturels, de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine
- Mobiliser ses connaissances de la culture antique pour affiner sa réflexion sur le monde contemporain dans différentes dimensions (politique, écologique, éthique...)
- Évaluer de façon critique la construction rhétorique d'un discours et ses conditions de production
- Exprimer sa pensée à l'oral et à l'écrit (dossiers, rapports, comptes rendus...) de façon claire, argumentée et soucieuse de l'éthique relationnelle
- Concevoir un dispositif de médiatisation et de diffusion autour d'un sujet culturel, avec une sélection des formats et supports de communication les plus adaptés au public visé, notamment un public non spécialisé

Les + de la formation

- Le caractère pluridisciplinaire de la formation garantit une pluralité de débouchés et l'originalité de la Licence, sans stricts équivalents en France, constitue un atout ultérieur au niveau de l'insertion professionnelle.

-Le nombre restreint des effectifs permet aux étudiant.e.s de bénéficier d'un suivi personnalisé de la part des enseignant.e.s et de créer facilement une dynamique de classe.

Parmi les autres atouts de la formation :

- une approche renouvelée des langues anciennes : l'apprentissage du latin suit les pratiques actives utilisées pour les langues modernes
- une place importante accordée aux outils numériques et à la pédagogie par projets

Organisation

Organisation

4 semestres de la L2 à la L3, organisés en 3 blocs de connaissances et compétences :

- BCC1 : Interpréter en diachronie les cultures et les œuvres antiques et modernes
- BCC2 : Comprendre et mettre en œuvre les procédés d'élaboration du discours dans les langues antiques et modernes
- BCC3 : Construire son identité et son projet professionnels

-De 10 à 12 semaines de cours par semestre. Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter par un travail personnel régulier

-Validation des BCC sous forme de contrôle continu (CC) et/ou d'examen terminal (CT), donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System)

Admission

Conditions d'admission

-L2-L3 (hors accès de droit) : candidature sur la [plateforme e-candidat](#)

Pour les personnes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) > [RDV sur https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/](#)

Et après

Poursuite d'études

- Master M2E après admission au concours
- réorientation vers d'autres Masters (de lettres, d'édition, de documentation...) ou vers la préparation d'autres concours (bibliothèques, patrimoine, journalisme...)

Insertion professionnelle

Vous visez le métier de professeur des écoles.

Alternativement vous pouvez rejoindre ces domaines ou ces postes.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE.

Par exemple : enseignant, ingénieur d'études, ingénieur de recherche, enseignant-chercheur, etc.

MÉTIERS DU LIVRE, DE LA DOCUMENTATION ET DES BIBLIOTHÈQUES.

Par exemple : bibliothécaire, libraire, éditeur-éditrice, responsable éditorial, chargé d'études documentaires, gestionnaire de l'information et du document en entreprise, etc.

RÉDACTION ET MÉTIERS DU WEB.

Par exemple : chef de projet multimédia, chef de projet digital, rédacteur web, développeur web, etc.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Julie Oerlemans

✉ julie.oerlemans@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Severine Clement Tarantino

✉ severine.tarantino@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Daria Francobandiera

✉ daria.francobandiera@univ-lille.fr

Lieu(x)

📍 Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

🏠 Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des humanités

🔗 <https://humanites.univ-lille.fr/>