Université de Lille

Lettres : antiquité, documentation, numérique – Professorat de l'enseignement du second degré en documentation - Préparation CAPES - L2-L3

Licence Lettres

Durée
2 ans

Composante
Faculté des humanités

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Lettres : ADN (Antiquité, Documentation, Numérique) est le nouveau nom de la Licence « Humanités et Sciences de l'Information » (HSI). C'est une licence ancrée dans les langues et cultures de l'Antiquité gréco-romaine, envisagées dans leur rapport avec le présent. Vous acquérez ainsi un regard critique et une distance historique pour mettre en perspective et éclairer les enjeux contemporains. Une attention particulière est prêtée aux questions qui concernent le traitement de l'information et du document, ainsi que le numérique.
Ce parcours inclut la préparation aux épreuves spécifiques du CAPES Documentation.

Objectifs

La licence Lettres parcours ADN vise d'une part à consolider vos compétences rédactionnelles, vos capacités d'analyse littéraire et votre culture générale, en particulier par l'étude de la culture antique (gréco-romaine) et de ses réceptions. D'autre part, elle vous permet de maîtriser les processus de transmission, d'organisation et de conservation des savoirs dans le monde contemporain. Dans ce parcours, vous découvrez le métier de professeur.e documentaliste et vous vous préparez au concours du CAPES Documentation.

Savoir-faire et compétences

Aux savoir-faire et aux compétences de la Mention Lettres, s'ajoutent les savoir-faire et compétences suivantes, plus propres au parcours :

- Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (grammaire, sémantique, étymologie) par le recours aux langues anciennes, en adoptant une démarche métalinguistique et d'intercompréhension entre les différentes langues
- Comprendre des textes et documents rédigés en latin
- Analyser et interpréter les grandes œuvres littéraires latines et grecques abordées en traduction
- Identifier des phénomènes de transmission et de réception, la construction des patrimoines culturels, de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine
- Mobiliser ses connaissances de la culture antique pour affiner sa réflexion sur le monde contemporain dans différentes dimensions (politique, écologique, éthique…)
- Évaluer de façon critique la construction rhétorique d'un discours et ses conditions de production
- Exprimer sa pensée à l'oral et à l'écrit (dossiers, rapports, comptes rendus,…) de façon claire, argumentée et soucieuse de l'éthique relationnelle
- Adopter une démarche réflexive sur les nouvelles modalités de production du savoir et sur les outils de diffusion des informations (web, numérique, réseaux…) et en éclairer les enjeux grâce au recul historique et à la réflexion épistémologique
- Concevoir un dispositif de médiatisation et de diffusion autour d'un sujet culturel, avec une sélection des formats

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 janvier 2026

et supports de communication les plus adaptés au public visé, notamment un public non spécialisé

Les + de la formation

- Le caractère pluridisciplinaire de la formation garantit une pluralité de débouchés et l'originalité de la Licence, sans stricts équivalents en France, constitue un atout ultérieur au niveau de l'insertion professionnelle.
- Le nombre restreint des effectifs permet aux étudiant·es de bénéficier d'un suivi personnalisé de la part des enseignant·es et de créer facilement une dynamique de classe.

Parmi les autres atouts de la formation :

- une approche renouvelée des langues anciennes : l'apprentissage du latin suit les pratiques actives utilisées pour les langues modernes
- une place importante accordée aux outils numériques et à la pédagogie par projets

Organisation

Organisation

4 semestres de la L2 à la L3, organisés en 4 blocs de connaissances et compétences :

- BCC1 : Interpréter en diachronie les cultures et les œuvres antiques et modernes
- BCC2 : Comprendre et mettre en œuvre les procédés d'élaboration du discours dans les langues antiques et modernes
- BCC3 : Développer une démarche réflexive sur les modalités contemporaines d'organisation des savoirs et sur les outils de diffusion de l'information
- BCC4 : Construire son identité et son projet professionnels

De 10 à 12 semaines de cours par semestre. Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter par un travail personnel régulier.

Validation des BCC sous forme de contrôle continu (CC) et/ou d'examen terminal (CT), donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System).

Admission

Conditions d'admission

L2-L3 (hors accès de droit)

- candidature sur la plateforme e-candidat

Pour les personnes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés)

- RDV sur https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/

Et après

Poursuite d'études

- Master M2E après admission au concours
- Réorientation dans des Masters : Lettres (y compris dans le domaine des sciences de l'Antiquité), Information-documentation, d'Édition, Humanités numériques ; ou préparations d'autres concours (bibliothèques, patrimoine, journalisme), etc.

Poursuite d'études dans l'établissement

- M2E - Professorat du second degré - Villeneuve d'Ascq
- Master Lettres
- Master Mondes anciens

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 janvier 2026

Insertion professionnelle

Vous visez le métier de professeur.e-documentaliste. Alternativement, vous pouvez rejoindre ces domaines et ces postes.

- **Métiers de l'enseignement et de la recherche** : enseignant·e, ingénieur·e d'études, ingénieur·e de recherche, enseignant·e-chercheur·euse, etc.
- **Métiers du livre, de la documentation et des bibliothèques** : bibliothécaire, libraire, éditeur·rice, responsable éditorial, chargé·e d'études documentaires, gestionnaire de l'information et du document en entreprise, etc.
- **Rédaction et métiers du web** : chef·fe de projet multimédia, chef·fe de projet digital, rédacteur·rice web, développeur·euse web, etc.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Julie Oerlemans

julie.oerlemans@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Severine Clement Tarantino

severine.tarantino@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Daria Francobandiera

daria.francobandiera@univ-lille.fr

Lieu(x)

Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Humanités

https://humanites.univ-lille.fr/

Faculté des Humanités

https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 13 janvier 2026