

Lettres : antiquité, documentation, numérique

Licence Lettres



Durée
3 ans



Composante
Faculté des
humanités

Présentation

Lettres : ADN (Antiquité, Documentation, Numérique) est le nouveau nom de la Licence « Humanités et Sciences de l'Information » (HSI). C'est une licence ancrée dans les langues et cultures de l'Antiquité gréco-romaine, envisagées dans leur rapport avec le présent. Vous acquérez ainsi un regard critique et une distance historique pour mettre en perspective et éclairer les enjeux contemporains. Une attention particulière est prêtée aux questions qui concernent le traitement de l'information et du document, ainsi que le numérique.

Objectifs

La licence vise d'une part à consolider vos compétences rédactionnelles, vos capacités d'analyse littéraire et votre culture générale, en particulier par l'étude de la culture antique (gréco-romaine) et de ses réceptions. D'autre part, elle vous permet de maîtriser les processus de transmission, d'organisation et de conservation des savoirs dans le monde contemporain. L'objectif ultime réside dans la corrélation de ces deux champs de compétences.

Savoir-faire et compétences

Aux savoir-faire et aux compétences de la Mention Lettres, s'ajoutent les savoir-faire et compétences suivantes, plus propres au parcours :

- Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française (grammaire, sémantique, étymologie) par le

recours aux langues anciennes, en adoptant une démarche métalinguistique et d'intercompréhension entre les différentes langues

- Comprendre des textes et documents rédigés en latin
- Analyser et interpréter les grandes œuvres littéraires latines et grecques abordées en traduction

- Identifier des phénomènes de transmission et de réception, la construction des patrimoines culturels, de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine

- Mobiliser ses connaissances de la culture antique pour affiner sa réflexion sur le monde contemporain dans différentes dimensions (politique, écologique, éthique...)

- Évaluer de façon critique la construction rhétorique d'un discours et ses conditions de production

- Exprimer sa pensée à l'oral et à l'écrit (dossiers, rapports, comptes rendus...) de façon claire, argumentée et soucieuse de l'éthique relationnelle

- Adopter une démarche réflexive sur les nouvelles modalités de production du savoir et sur les outils de diffusion des informations (web, numérique, réseaux...) et en éclairer les enjeux grâce au recul historique et à la réflexion épistémologique

- Concevoir un dispositif de médiatisation et de diffusion autour d'un sujet culturel, avec une sélection des formats et supports de communication les plus adaptés au public visé, notamment un public non spécialisé

Les + de la formation

- Le caractère pluridisciplinaire de la formation garantit une pluralité de débouchés et l'originalité de la Licence, sans stricts équivalents en France, constitue un atout ultérieur au niveau de l'insertion professionnelle.

-Le nombre restreint des effectifs permet aux étudiant.e.s de bénéficier d'un suivi personnalisé de la part des enseignant.e.s et de créer facilement une dynamique de classe.

Parmi les autres atouts de la formation :

- une approche renouvelée des langues anciennes : l'apprentissage du latin suit les pratiques actives utilisées pour les langues modernes
- une place importante accordée aux outils numériques et à la pédagogie par projets
- une orientation claire : en L1 et L2, des unités d'enseignement (UE) sont consacrées aux ouvertures professionnelles et à la poursuite d'études après la Licence
- un parcours adaptable : à partir de la L2, les étudiant.e.s peuvent personnaliser leur profil par le choix de cours optionnels (UE « Projet personnel »)
- une expérience accrue de la LV anglais : en L2 et L3, les étudiant.e.s peuvent suivre un cours disciplinaire optionnel dispensé en anglais (« Humanities in English »)
- les étudiant.e.s qui penseraient dès la licence à une orientation professionnelle spécifique peuvent s'orienter vers les parcours ADN-ESJ, ADN-CRPE, ADN-DOC ; le parcours standard intègre également, à partir de la L2, un module optionnel de préparation au CAPES Lettres Classiques

Organisation

Organisation

6 semestres de la L1 à la L3, organisés en 4 blocs de connaissances et compétences :

- BCC1 : Interpréter en diachronie les cultures et les œuvres antiques et modernes
- BCC2 : Comprendre et mettre en œuvre les procédés d'élaboration du discours dans les langues antiques et modernes
- BCC3 : Développer une démarche réflexive sur les modalités contemporaines d'organisation des savoirs et sur les outils de diffusion de l'information
- BCC4 : Construire son identité et son projet professionnels

-De 10 à 12 semaines de cours par semestre. Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter par un travail personnel régulier

-Validation des BCC sous forme de contrôle continu (CC) et/ou d'examen terminal (CT), donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System)

Admission

Conditions d'admission

LICENCE 1

Pour les Élèves de terminale ou étudiants en réorientation, les personnes de nationalité française titulaires d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires et les ressortissants de l'Union européenne ou pays assimilés

> Demande d'admission sur la plateforme nationale Parcoursup de la mi-janvier à la mi-mars : RDV sur <https://www.parcoursup.fr/>

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Pour les personnes de nationalité étrangère (hors ue et assimilés) > [RDV sur https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/](https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/)

LICENCE 2 & 3

Retrouvez toutes les modalités sur <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater>

Et après

Poursuite d'études

-Masters de Lettres (y compris dans le domaine des Sciences de l'Antiquité), d'Information-documentation, d'Édition, d'Humanités numériques, d'Enseignement et Éducation (M2E), etc.

-Préparations de concours (bibliothèques, patrimoine, journalisme), etc.

Insertion professionnelle

La plupart des métiers cités ci-dessous nécessitent une poursuite d'études en Master ou l'admission à des concours de la fonction publique.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE. Par exemple : enseignant·e, ingénieur·e d'études, ingénieur·e de recherche, enseignant·e-chercheur·euse, etc.

METIERS DU LIVRE, DE LA DOCUMENTATION ET DES BIBLIOTHÈQUES. Par exemple : bibliothécaire, libraire, éditeur·éditrice, responsable éditorial, chargé·e d'études documentaires, gestionnaire de l'information et du document en entreprise, etc.

RÉDACTION ET MÉTIERS DU WEB. Par exemple : chef·fe de projet multimédia, chef·fe de projet digital, rédacteur·rice web, développeur·euse web, etc.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Julie Oerlemans

✉ julie.oerlemans@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Daria Francobandiera

✉ daria.francobandiera@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Severine Clement Tarantino

✉ severine.tarantino@univ-lille.fr

Lieu(x)

📍 Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

🏠 Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des humanités

🔗 <https://humanites.univ-lille.fr/>