

Littérature de jeunesse

Master Lettres

 Durée
2 ans

Composante
Faculté des
humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Vous souhaitez orienter votre activité vers l'industrie du livre de jeunesse ou approfondir vos connaissances en littérature de jeunesse ? Le **master Lettres parcours Littérature de jeunesse** vous dote de connaissances littéraires, de compétences critiques ainsi que de savoir-faire techniques relatifs à la chaîne du livre.

Selon le poste occupé, vous pouvez être amené·e à :

- coordonner l'édition d'œuvres littéraires pour la jeunesse ;
- diffuser et commercialiser des textes littéraires pour la jeunesse ;
- analyser et interpréter des textes littéraires pour la jeunesse ;
- rédiger des textes littéraires pour la jeunesse.

Savoir-faire et compétences

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaître les théories littéraires.
- Connaître l'histoire de la littérature de jeunesse.
- Connaître l'histoire de l'illustration pour la jeunesse.
- Connaître les secteurs de la recherche universitaire, de l'édition (traditionnelle et numérique) et de la librairie.

SAVOIR-FAIRE

- Analyser et interpréter des textes littéraires et des fictions non littéraires pour la jeunesse.
- Analyser et interpréter l'image.

- Développer une pensée argumentée et articulée.
- Évaluer de manière critique des textes littéraires pour la jeunesse.
- Mener une recherche documentaire en littérature.
- Maîtriser les techniques relatives aux métiers de chercheur·euse, d'éditeur·rice et de libraire.
- Situer une œuvre littéraire dans son contexte.

SAVOIR-ÊTRE

- Développer des capacités d'adaptation.
- Évaluer ses aptitudes à l'exercice d'un métier.
- S'organiser.
- Travailler de manière autonome.
- Travailler de manière efficace.
- Travailler en équipe.

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Maîtriser l'expression écrite et orale en français.
- Maîtriser l'expression écrite et orale dans une LV1.

Formation internationale : Formation tournée vers l'international

Les + de la formation

- Des compétences approfondies en littérature de jeunesse.
- Une ouverture à l'ingénierie de la recherche et à l'industrie du livre.
- Le parcours Littérature de jeunesse vous permet d'aborder par exemple les domaines de la recherche, de l'édition ou de la librairie, et d'envisager la littérature de jeunesse

dans ses aspects esthétiques, historiques, philosophiques et sociologiques.

Organisation

Organisation

2 ans de formation organisés sur 4 semestres.

12 semaines de cours par semestre (sauf S4) .

Des matières organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui caractérisent un·e professionnel·le de la littérature de jeunesse, dans toutes ses dimensions.

La formation en master insiste sur l'apprentissage de la recherche et par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent vous permettre de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire votre spécialisation technique ou de vous insérer professionnellement, selon les cas.

En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute un stage optionnel.

En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoutent la rédaction d'un mémoire et un stage obligatoire.

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : optionnel en Semestre 3 et obligatoire en Semestre 4

Admission

Conditions d'admission

Master 1 : Déposez votre candidature en suivant ce lien : <https://monmaster.gouv.fr>

Master 2 : Déposez votre candidature sur la plateforme Ecandidat de l'université de Lille : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat>

Et après

Poursuite d'études

Vous pouvez vous préparer à des concours, notamment celui de l'agrégation, et poursuivre vos études en doctorat (accès sur dossier). Vous effectuerez au moins 3 ans, au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le ministère. Vous recevrez une formation obligatoire. Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement. Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Insertion professionnelle

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Enseignement et recherche universitaires.
- Industrie du livre (maisons d'édition, librairies, etc.).
- Enseignement et intervention socioculturelle (dans le cadre de la formation continue).

MÉTIERS VISÉS

- Enseignant·e-chercheur·euse.
- Coordinateur·ice d'édition (éditeur·ice, assistant·e d'édition, directeur·ice de collection).
- Libraire.
- Auteur·e littéraire.
- Formation continue pour enseignant·es (primaire, collège), animateur·ices socioculturels, etc.

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction des Formations) sur l'insertion professionnelle des diplômé·es : <https://odif.univ-lille.fr/repertoir...>

Les fiches emploi/métier du Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (ROME) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées : <https://www.francetravail.fr/employeur/vos-recrutements/le-rome-et-les-fiches-metiers.html>

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Nancy Guillaumin

✉ nancy.guillaumin@univ-lille.fr

Responsable pédagogique

Laurent Deom

✉ laurent.deom@univ-lille.fr

Lieu(x)

📍 Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

🏫 Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Humanités - Département Lettres modernes

<http://humanites.univ-lille.fr/lettres-modernes>