Université de Lille

Études cinématographiques et audiovisuelles - Parcours international (IMACS)

Master Arts

Durée
2 ans

Composante
Faculté des humanités

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Le parcours International en études cinématographiques et audiovisuelles (IMACS) vous permet de vous familiariser avec d'autres objets, approches et méthodes et d'approfondir celles qui sont dispensées dans votre université d'origine, de bénéficier d'une première expérience internationale en vous confrontant aux standards pédagogiques et culturels pratiqués dans d'autres pays, de pratiquer et perfectionner votre maîtrise des langues étrangères et nouer des contacts personnels et professionnels dans un contexte scientifique, de développer un projet de recherche de premier plan, dans un cadre d'excellence et international qui peut favoriser une poursuite des études en Doctorat.

Le Master Arts parcours International en études cinématographiques et audiovisuelles (IMACS) a pour objectif principal de former des professionnel·les de la recherche et de l'enseignement universitaire en études cinématographiques, de niveau international (doctorat puis carrière académique). Ces professionnel·les peuvent également exercer des activités dans le cadre de missions auprès d'institutions nationales et internationales liées à la promotion culturelle du cinéma, exercer des métiers dans les milieux de la production, distribution et diffusion de films, à l'échelle internationale, au sein de cinémathèques, archives du film, bases de données de films, et de festivals internationaux.

Savoir-faire et compétences

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaitre l'état de la recherche et les lieux de ressources dans le domaine des études cinématographiques
- Formaliser une argumentation, à l'oral comme à l'écrit
- Structurer et restituer un projet de recherche
- Maitriser les outils critiques et théoriques propres aux études en cinéma et médias audiovisuels

SAVOIR-FAIRE

- Développer un projet de recherche en mobilisant des ressources internationales
- Avoir une approche critique des travaux et de la littérature existante sur le cinéma et les médias

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Interagir en langue étrangère, de comprendre et s'exprimer oralement en continu
- Comprendre un document spécialisé rédigé en langue étrangère
- Maîtriser les outils de communication et de valorisation de la recherche dans une dimension internationale

Les + de la formation

- **Une véritable expérience internationale** : les semestres 2 et 3 se déroulent dans deux universités étrangères.
- **Une première insertion concrète dans le monde de la recherche**
- Ce parcours international regroupe 16 universités :
  Birkbeck College
  London University of St. Andrews

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2026

Goethe-Universität Frankfurt
Ruhr-Universität Bochum
Universidad Pompeu Fabra - Barcelona,
Università Cattolica del Sacro Cuore
Università degli Studi di Udine
Università degli Studi Roma 3
Université de Lille
Université de Liège
Université de Montréal
Université de Paris Ouest Nanterre La Défense
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
Universiteit van Amsterdam
Université fédérale de Juiz de Fora (Brésil)
Stockholms universitat

Organisation

Organisation

Des matières organisées en blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent, au fil des semestres, d'acquérir des compétences en approfondissant ses connaissances.

Vous suivez les cours de votre choix dans trois universités différentes. Les cours sont assurés par des professeur·es locales et locaux et donnés dans la langue locale, à l'exception de certaines universités : l'Universiteit van Amsterdam et la Stockholms universitet (cours en anglais), les universités de Francfort et de Bochum (cours en allemand ou en anglais), l'Université d'Udine (cours en italien ou en anglais).

Le programme ne prévoit ni ateliers pratiques, ni cours de pratique professionnelle, ni stages. Néanmoins, vous pouvez suivre des ateliers et cours pratiques supplémentaires dans votre université d'origine et effectuer un stage lors de vos séjours à l'étranger si vous le souhaitez.

Stages

Admission

Conditions d'admission

En Master 1
Déposez votre candidature sur la plateforme nationale Mon Master : https://monmaster.gouv.fr/formation

En Master 2
La 2e année du Master n'est pas ouverte au recrutement. Seuls les étudiant·es ayant validé à l'Université de Lille le Master 1e année peuvent intégrer la 2e année.

Et après

Poursuite d'études

Ce Master intégrant une formation à la recherche, vous pouvez, après avis de l'École doctorale, poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier). Vous effectuerez au moins 3 ans, au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère. Vous recevrez une formation obligatoire. Vous rédigerez une thèse originale que vous soutiendrez publiquement. Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : https://edshs.univ-lille.fr/

Insertion professionnelle

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Recherche et enseignement universitaire en études cinématographiques, de niveau international
- Culture Édition Médias Maisons de production, archives cinématographiques
- Cinémathèques, festivals internationaux

MÉTIERS

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2026

- Enseignant·e / Chercheur·euse (après poursuite d'études en Doctorat)
- Chargé·e de mission et de promotion culturelle du cinéma à l'international
- Chargé·e de la production, distribution et diffusion de films à l'international

Sur l'insertion professionnelle des diplomé·es, consultez les études et les enquêtes l'Odif (Observatoire de la Direction des Formations)

Les fiches emploi/métier du Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (ROME) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Sonny Walbrou
sonny.walbrou@univ-lille.fr

Lieu(x)

Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Humanités
http://humanites.univ-lille.fr

Faculté des Humanités - Département des Arts
http://humanites.univ-lille.fr/arts

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2026