Université de Lille

Pratiques et recherches en arts plastiques et visuels

Master Arts

Durée
2 ans

Composante
Faculté des humanités

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Vous souhaitez travailler dans le secteur des arts plastiques et visuels contemporains ? Le Master Arts parcours Pratiques et recherches en arts plastiques et visuels vous propose une formation axée sur les pratiques actuelles en art contemporain.

Elle articule un enseignement pratique à travers des *workshops* proposés par des artistes, la réalisation d'expositions en vraie grandeur et un enseignement théorique en histoire et critique de l'art contemporain ainsi qu'en théorie de l'art et esthétique.

Le parcours est ouvert à tous·tes les étudiant·es ayant suivi un cursus en arts plastiques en Licence, ou une formation équivalente ayant permis d'acquérir des connaissances en art ou des compétences pratiques liées à l'art contemporain.

Objectifs

Se former en pratique et recherche en arts plastiques et visuels permet de devenir spécialiste de la création contemporaine en articulant étroitement pratique et théorie.

Selon vos aspirations, vous pourrez :

- Réaliser des œuvres d'art ;
- Participer à des expositions ;
- Assister des artistes dans la production de leurs œuvres ;
- Proposer des conférences ;
- Enseigner les arts plastiques,
- Organiser et mener des ateliers de pratique plastique ;
- Travailler l'image numérisée ;
- Rédiger des articles dans le champ de l'art contemporain.

Les séminaires de recherche et les manifestations scientifiques (journées d'étude, colloques, cycles de conférences, rencontres avec des artistes) vous permettent d'explorer les questions vives qui traversent le champ de l'art contemporain.

Savoir-faire et compétences

SAVOIRS THÉORIQUES :

- Expliquer, argumenter et problématiser de manière scientifique à partir d'objets d'études (œuvres, ouvrages, expositions...) liés au champ de l'art.
- Formuler un questionnement, à l'oral comme à l'écrit, relatif à l'art.
- Structurer un projet de recherche en art.

SAVOIR-FAIRE :

- Construire une démarche de création soutenue théoriquement.
- Élaborer et décrire un processus de création.
- Présenter un travail sur différents supports de diffusion.

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES :

- Développer des compétences liées au numérique.
- Comprendre un document spécialisé rédigé en langue étrangère.
- Interagir en langue étrangère, comprendre et s'exprimer oralement en continu

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2026

Université de Lille

Dimension internationale

Les projets développés dans le cadre de la formation permettent de participer à un réseau transfrontalier et international.

Les + de la formation

- Le parcours Pratiques et recherches en arts plastiques et visuels permet de déployer des projets artistiques à un niveau professionnel, par le biais de workshops, de projets artistiques et d'expositions (Galerie Commune sur le site du Pôle Arts plastiques, Galeries universitaires, foire d'art contemporain Art Up !, Well du Louvre-Lens, par exemple) ainsi que par le biais d'ateliers professionnalisant (rédaction de documents, création de sites internet, appels à projets et à résidence, etc.) .
- Une véritable ouverture sur les enjeux de l'art contemporain.
- Une articulation forte entre pratique et théorie. Des opportunités d'expositions.

Organisation

Organisation

2 ans de formation organisés sur 4 semestres.

9 à 12 semaines de cours par semestre.

Des matières organisées en 3 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui vous permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui caractérisent le domaine des arts plastiques, dans toutes ses dimensions. La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui vous permettent d'envisager de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire votre spécialisation technique ou de vous insérer professionnellement, selon les cas.

Aux heures d'enseignement, il convient d'ajouter la possibilité de stages et de projets tuteurés.

Stages

Stage : Possible

Optionnel à chaque semestre

Au moins un stage doit être validé au cours de la formation, dans le cadre d'une UE à choix.

Admission

Conditions d'admission

En Master 1
Déposez votre candidature sur la plateforme nationale Mon Master : https://monmaster.gouv.fr/formation

En Master 2
Déposez votre candidature sur la plateforme de l'Université de Lille : https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat

Et après

Poursuite d'études

Ce Master intégrant une formation à la recherche, vous pouvez, après avis de l'École doctorale, poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier). Vous effectuerez au moins 3 ans, au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère. Vous recevrez une formation obligatoire. Vous rédigez une thèse originale que vous soutiendrez publiquement. Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2026

Pour en savoir plus : https://edshs.univ-lille.fr/

Insertion professionnelle

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Arts
- Enseignement
- Culture

MÉTIERS

- Artiste
- Assistant·e d'artiste
- Animateur·ice d'ateliers pour enfants et adultes en musées et centres d'art
- Artiste intervenant en milieu scolaire, périscolaire et associatif
- Concepteur·ice graphique et numérique dans le secteur de l'art contemporain.

Sur l'insertion professionnelle des diplomé·es, consultez les études et les enquêtes l'Odif (Observatoire de la Direction des Formations)

Les fiches emploi/métier du Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (ROME) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Raphael Gomerieux

raphael.gomerieux@univ-lille.fr

Lieu(x)

Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Campus

Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Humanités

http://humanites.univ-lille.fr

Faculté des Humanités - Département Arts

http://humanites.univ-lille.fr/arts

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 15 janvier 2026