Université de Lille

Recherche en histoire de l'art (En enseignement à distance)

Master Histoire de L'Art

Durée
2 ans

Composante
Faculté des humanités

Langue(s) d'enseignement
Français

Présentation

Le Master Histoire de l'art, Parcours Recherche en distanciel, est une formation scientifique tournée vers l'accès aux métiers liés au patrimoine artistique et architectural, dans les domaines de la recherche, de la conservation et de la médiation. Il est réservé aux publics empêchés de suivre un parcours en présentiel (personnes salariées, en charge de famille, en double cursus, etc.).

Objectifs

Le Master Histoire de l'art, Parcours Recherche en distanciel, a pour objectifs :

- de préparer à la poursuite d'études doctorales par l'acquisition des méthodes de la recherche ;
- d'acquérir des connaissances fondamentales et pratiques pour superviser et mettre en œuvre des actions de conservation, d'étude, d'enrichissement, de mise en valeur et de diffusion des patrimoines culturels dans les domaine public ou privé ;
- de former aux moyens de recueillir, vérifier et traiter l'information et l'actualité sur une thématique propre à l'art et à la culture en vue de sa valorisation ou de sa diffusion dans les médias ;
- de favoriser également l'insertion professionnelle par le biais de stages en entreprises, institutions ou équipes de recherche, à commencer par celles de l'Université de Lille dont l'excellence est reconnue en la matière.

Savoir-faire et compétences

- Construire et organiser une recherche sur un sujet inédit.
- Mobiliser une méthodologie adaptée pour étudier un objet spécifique.
- Analyser et synthétiser des sources documentaires variées.
- Travailler de façon autonome sur un projet scientifique et sur sa valorisation.
- Construire et développer une réflexion problématisée et personnelle.
- Communiquer avec aisance à l'écrit comme à l'oral sur des sujets scientifiques.
- Connaître les différentes professions relatives à l'Histoire de l'art et au patrimoine.

Les + de la formation

Le Master Histoire de l'art, Parcours Recherche en distanciel, permet à l'étudiant·e de bénéficier d'une expérience professionnelle par la réalisation d'une expérience professionnalisante au semestre 4 (Stage ou Validation de l'Expérience Professionnelle ou Mise en situation Professionnelle).

Organisation

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 septembre 2026

Université de Lille

Organisation

2 ans de formation organisés sur 4 semestres.

12 semaines de cours par semestre.

Des matières organisées en 3 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui caractérisent un·e professionnel·le de l'Histoire de l'art, dans toutes ses dimensions.

La formation comprend un séminaire transversal sur un thème commun à toutes les périodes, des séminaires de spécialisation mettant l'accent sur une période (Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine) complétés par une formation spécifique en méthodologie, plus des compléments de formation avec des enseignements de langue(s) et des outils de la recherche mobilisant le numérique.

Elle comprend la réalisation d'un stage d'une durée de 140 heures minimum (ou d'une Validation de l'Expérience Professionnelle ou d'une Mise en situation Professionnelle selon des modalités prévues par la formation).

Stages

Stage : Obligatoire

Obligatoire au semestre 4.

Admission

Conditions d'admission

En Master 1 :
Le parcours Recherche en Histoire de l'art en distanciel est ouvert aux titulaires d'une Licence Histoire de l'art et archéologie ou d'un diplôme équivalent comportant une part importante d'enseignements en Histoire de l'art.

L'admission en première année de Master est subordonnée à l'examen du dossier du candidat/de la candidate.

Attendus :

- Présenter un projet professionnel dans les domaines de la culture, du patrimoine, de la médiation ou dans tout autre domaine où une formation à la recherche en Histoire de l'art serait requise.
- Avoir un projet précis de recherche dans un des domaines ou une des périodes de l'histoire de l'art représentée à l'université de Lille.
- Présenter un motif justifié pour une formation en distanciel.

Modalités et critères de sélection :

- Dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure.
- Curriculum vitae.
- Projet de recherche (une page) et faisant état de l'approbation du ou de la futur·e encadrant·e.
- Relevés de notes à partir du baccalauréat, diplôme et certifications.
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel.

Capacité d'accueil en M1 : 20 places

Les candidatures au Master 1 Histoire de l'art, parcours Recherche en distanciel, sont à déposer sur la plateforme nationale Mon Master : https://monmaster.gouv.fr/formation

En Master 2 :

Accès de droit en Master 2 Histoire de l'art, parcours Recherche en distanciel, pour les étudiants ayant validé le Master 1 Histoire de l'art, parcours Recherche en distanciel à l'Université de Lille.

Les candidats issus d'une autre mention ou d'un autre établissement d'enseignement supérieur doivent formuler une demande d'intégration étudiées à partir des éléments suivants :

- Lettre de demande d'intégration présentant le projet professionnel et personnel de recherche, ainsi que le motif pour une formation en distanciel.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 septembre 2026

Université de Lille

- Projet de recherche (une page) faisant état de l'approbation par un·e enseignant·e-chercheur·se du département d'Histoire de l'art et archéologie de l'Université de Lille.
- Les relevés de notes depuis le baccalauréat.
- Curriculum vitae.
- Certificat de scolarité de l'année en cours
- Diplômes ou titres obtenus depuis le baccalauréat
- Justificatifs de stage et d'expériences professionnelles

L'admission au M2 est prononcée par le Président de l'université sur proposition de la commission de formation.

Déposez votre candidature sur la plateforme https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/ecandidat

Et après

Poursuite d'études

Le Master Histoire de l'art, Parcours Recherche en distanciel, permet une poursuite d'étude en doctorat, sur dossier et sur avis de l'École doctorale. Vous effectuerez des recherches au sein d'un laboratoire labellisé par le Ministère pour une durée d'au moins 3 années. Vous recevrez une formation complémentaire à la recherche. Vous rédigerez une thèse originale que vous soutiendrez publiquement. Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : https://edshs.univ-lille.fr/

Insertion professionnelle

Le Master Histoire de l'art, Parcours Recherche en distanciel, permet une insertion professionnelle dans différents secteurs d'activité :

- dans les collectivités locales et territoriales ;
- dans les services de l'État chargés de la protection du patrimoine ;
- dans l'enseignement supérieur et la recherche : comme enseignant·e-chercheur·euse (après une poursuite d'études en Doctorat)
- dans le marché de l'art et les galeries d'art : comme Commissaire-priseur·seuse (avec complément de formation en droit), expert·e, *art advisor*, galeriste ou antiquaire
- dans les musées, bibliothèques, archives : comme conservateur·rice, assistant·e ou attaché·e de conservation, restaurateur·rice (après une école d'application)
- dans les associations de défense et mise en valeur du patrimoine ;
- dans l'édition et la documentation : comme chargé·e d'études documentaires, documentaliste, critique d'art
- dans le tourisme et la médiation : comme médiateur·ice ou animateur·ice du patrimoine, chargé·e de médiation numérique culturelle, Web-éditeur·ice ou gestionnaire de contenus

Sur l'insertion professionnelle des diplomé·es, consultez les études et les enquêtes l'Odif (Observatoire de la Direction des Formations)

Les fiches emploi/métier du Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois (ROME) permettent de mieux connaître les métiers et les compétences qui y sont associées.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Gaetane Maes

gaetane.maes@univ-lille.fr

Contact administratif

Angelique Crossouard

angelique.crossouard@univ-lille.fr

Lieu(x)

Villeneuve d'Ascq Pont de bois

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 septembre 2026

Université de Lille

Campus

Campus Pont-de-Bois

En savoir plus

Faculté des Humanités
https://humanites.univ-lille.fr/

Faculté des Humanités - Département Histoire de l'art et Archéologie
https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 10 septembre 2026